

EVALUATION FINALE DE LA SEQUENCE 4 (6^{ème} 3)

Séance expression écrite

Objectif : rédiger la fin d'un conte en suivant les étapes du schéma narratif

Voici le début d'un conte :

Il y a des milliers et des milliers d'années, vivait en Chine un pauvre homme qui s'appelait Yen-Lu. Il possédait, non loin d'une rivière, une vieille petite maison dans laquelle il habitait avec sa femme et ses deux bêtes favorites, un chat et un chien. **(Situation initiale)**

Un jour, Yen-Lu trouva sur la route un vieil anneau rouillé qu'il rapporta chez lui et jeta dans un coin. Mais, à partir de ce jour, la fortune entra dans la maison. Tout ce qu'entreprenait Yen-Lu lui réussissait. Alors, Yen-Lu et sa femme comprirent que l'anneau n'était pas un anneau ordinaire... **(Elément perturbateur)**

Natha CAPUTO, « Comment le chien devient l'ennemi du chat », dans Contes des quatre vents.

Consignes d'écriture :

Vous imaginerez une suite et fin à ce conte (20 à 30 lignes environ). Vous ferez ainsi apparaître les **trois dernières étapes du schéma narratif**. Vous irez à la ligne à chaque nouvelle étape pour marquer vos paragraphes.

Vous rédigerez votre récit au temps du passé (**imparfait et passé simple**).

Votre récit fera intervenir une **créature merveilleuse** (une fée, un lutin, un génie, une sorcière, un animal doté de pouvoirs magiques...) qui aidera ou s'opposera au héros de votre conte.

Vous veillerez à utiliser des **reprises nominales et pronominales** afin d'éviter les répétitions. Ces reprises apporteront **des informations supplémentaires** ou serviront à exprimer **un jugement**.