

## Séquence 4 Le schéma narratif

### **Correction du 1<sup>er</sup> exercice se trouvant à la fin de la leçon.**

[Saint Dmitri] avait rendez-vous dans la steppe avec Dieu lui même, et il se hâtait lorsqu'il rencontra un paysan dont la voiture était embourbée. Alors Saint Dmitri l'aida. La boue était épaisse, la fondrière profonde. Il fallut batailler pendant une heure. Et quand se fut fini, Saint Dmitri courut au rendez-vous. Mais Dieu n'était plus là.

#### Légende :

En jaune= la situation initiale

En vert= l'élément perturbateur

En rouge= les péripéties

En bleu pétrole= l'élément de résolution (« Il fallut batailler pendant une heure » peut faire partie de l'élément de résolution)

En violet= la situation finale

### **I Identifier l'étape du schéma narratif. (La correction est en rouge.)**

**Indiquez pour chaque extrait, s'il présente une situation initiale, un élément perturbateur, une péripétie (action), une résolution, ou une situation finale. Entourez les indices qui vous ont permis de trouver la réponse et rédigez votre réponse.**

#### Texte 1

Jadis, au fond d'une sombre et dense forêt vivait un pauvre bûcheron qui avait bien du mal à nourrir ses sept petits enfants.

**Situation initiale. Justifications = l'imparfait ; présentation des personnages et du lieu...**

#### Texte 2

Jamais plus on ne revit le génie.

**Situation finale. « Jamais plus » = la fin + passé simple**

#### Texte 3

Alors, il s'en fut à la rencontre de la troisième fée aux cheveux d'or qui résidait dans une lointaine contrée.

**Péripétie. Utilisation du passé simple pour une action limitée dans le temps ; « alors » marque l'enchaînement des actions**

#### Texte 4

Il arriva qu'un jour d'orage, le roi entra au moulin et demanda aux meuniers si ce grand garçon était leur fils.

**Élément perturbateur. Complément circonstanciel de temps « un jour » + passé simple = action soudaine**

#### Texte 5

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage que qui la voyait, voyait sa mère.

**Situation initiale. « Il était une fois » ; imparfait ; présentation des personnages...**

## Texte 6

Le prince donna un baiser à la princesse et elle se réveilla de son long sommeil.

Situation finale (ou éventuellement dernière péripétie). Le sens de la phrase...

Lisez cette histoire du « Géant aux chaussettes rouges » et identifiez les différentes étapes du schéma narratif en traçant des traits

•

- « Le géant aux chaussettes rouges »

•

•

« Il était une fois un géant qui avait des chaussettes rouges magiques. Il vivait seul et s'ennuyait à mourir. // (Situation initiale. Imparfait, présentation du personnage... Il décida donc de se marier. // (Elément perturbateur. Action avec le passé simple) Il alla voir le curé et demanda la main de Mireille, mais le curé lui répondit que cela était impossible parce qu'il était beaucoup trop grand. Le géant alla donc voir le pape pour lui demander conseil. Celui-ci lui répondit que s'il voulait devenir aussi petit qu'un homme, il lui faudrait d'abord donner ses chaussettes au blanchisseur puis aller se tremper les pieds dans la mer, en invoquant le nom de la Vierge Marie. Le géant suivit scrupuleusement ces prescriptions et il devint effectivement aussi petit qu'un homme. // (Péripéties. = une succession d'action au passé simple) Quand il alla récupérer ses chaussettes chez le blanchisseur, elles étaient restées gigantesques et avaient gardé leur pouvoir magique : grâce à elles, il put rejoindre sa bien-aimée très rapidement, à temps pour l'épouser. // (élément de résolution) Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. » (Situation finale)

•

- Pierre GRIPARI, « Le géant aux chaussettes rouges » in La Sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca