

Séquence 4

Séance 10 grammaire et orthographe

Objectifs : -étudier l'adjectif qualificatif et ses expansions

-étudier l'accord des adjectifs de couleur et des adjectifs composés

Consignes :

Ces phrases sont tirées des autoportraits que vous avez rédigés, elles contiennent des fautes, à vous de les corriger !

1) Soulignez tous les adjectifs qualificatifs.

2) Faites les accords qui n'ont pas été faits ou qui ont été mal faits.

3) Indiquez la fonction grammaticale des adjectifs que vous avez soulignés.

a) J'ai les yeux marrons foncés.

.....

b) J'ai des cheveux marrons, les yeux noir, un petit nez, de long sourcil touffu et une bouche pulpeuse.

.....

c) Mes yeux sont noir et un peu bridé.

.....

Leçon

L'adjectif et ses expansions

1. Le rôle de l'adjectif

L'adjectif qualificatif peut être **descriptif** ou **déterminatif**. Il est déterminatif quand il classe le nom qualifié dans une catégorie.

Descriptif : Une *fillette brune*, s'avança, *hésitante*, vers la *haute estrade*.

Déterminatif : un décret *ministériel*, le littoral *breton*.

2. Les fonctions de l'adjectif

Il peut être épithète liée ou détachée (→ p. 368), attribut du sujet ou du COD (→ p. 374).

► *Capiteux*, le *parfum suave* du jasmin devient *entêtant*. Je le trouve *ensorcelant*.

épithète détachée épithète liée attribut du sujet attribut du COD

3. Le groupe adjectival

Le groupe adjectival est composé d'un **adjectif** et de ses **expansions**.

L'adjectif peut être modifié par un **adverbe** (un résultat *presque parfait*) ou complété par un **complément** de natures grammaticales variées (un enfant *enclin à la paresse*).

4. Les degrés de l'adjectif

■ Le **comparatif** établit une **comparaison** entre **deux** éléments.

Il est composé d'un adjectif précédé d'un **adverbe d'intensité** : *plus* (supériorité), *moins* (infériorité), *aussi* (égalité). Il est souvent suivi d'un **complément** introduit par **que**.

► Il est *plus jeune que sa sœur*, mais il est *aussi grand et moins blond qu'elle*.

■ Le **superlatif relatif** exprime le degré extrême d'une qualité. Il établit une **comparaison** entre un élément et un **ensemble** d'éléments.

Il est souvent suivi d'un **complément** introduit par **de** ou d'une **relative** au subjonctif.

► Tu es *le plus fidèle de mes amis* et l'être *le moins compliqué que je connaisse*.

■ Il existe des comparatifs et des superlatifs de supériorité **irréguliers** : *bon* – (le) *meilleur* – *mauvais* – (le) *pire* ou le *plus mauvais* – *petit* – (le) *moindre* ou le *plus petit*.

■ Le **superlatif absolu** exprime le degré élevé d'une qualité, sans idée de comparaison. Il est précédé d'un adverbe d'intensité : *très*, *fort*, *extrêmement*, *bien*, *si*, *tout à fait*...

► Ce spectacle est *fort beau et très instructif*.